

JUST MARRIED

Chorégraphe : Silvia Calsina (2014)

Description : Novice – 48 Count – 2 Wall

Musique : Toothbrush (Brad Paisley) (155 Bpm)

CD : This Is Country Music (2011)

SECT 1 : TOUCH R HEEL FWD & BESIDE, TOUCH R HEEL FWD, TOGETHER, ½ TURN L & TOUCH L HEEL FWD & BESIDE, TOUCH L HEEL FWD, TOGETHER

- 1-2 Toucher talon droit devant, toucher pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche toucher talon gauche devant, toucher pied gauche à côté du pied droit (6 :00)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

SECT 2 : STEP R DIAG R, STEP L DIAG L, ½ TURN R & STEP R FWD, STEP L TOGETHER, STEP R DIAG R, STOMP UP L BESIDE R, STEP L BACK DIAG L, KICK R FWD

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (légèrement diagonale gauche), petit coup de pied droit vers l'avant

SECT 3 : STEP LOCK STEP BACK DIAG R, TOUCH L BESIDE R, ROLLING VINE L ending HOOK

- 1-2 (*diagonale droite*) Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 3-4 (*diagonale droite*) Reculer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (genou gauche tourné vers la droite)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, plier jambe droite en arrière (12 :00)

SECT 4 : ¼ TURN L & STEP R SIDE With BUMP, HOLD, SWIVEL HEELS TO R With BUMP, HOLD, SWIVEL HEELS TO R&L X2

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (en balançant les hanches à droite), pause (9 :00)
- 3-4 Pivoter les talons ¼ de tour à gauche (en balançant les hanches à gauche), pause (12 :00)
- 5-6 Pivoter les talons ¼ de tour à droite (9 :00), pivoter les talons ¼ de tour à gauche (12 :00)
- 7-8 Pivoter les talons ¼ de tour à droite (9 :00), pivoter les talons ¼ de tour à gauche (12 :00)

SECT 5 : VAUDEVILLE R & L

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (légèrement en arrière)
- 3-4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit (légèrement en arrière)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

SECT 6 : KICK, HOOK, KICK, TOUCH BEHIND, ½ TURN R & TOUCH R HEEL FWD, TOGETHER, TOUCH L HEEL FWD, TOGETHER

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit en arrière
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite toucher talon droit devant, assembler pied droit (6 :00)
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

REPEAT

TAG 1

A la fin du 4^{ème} mur ajouter les pas suivants :

¼ TURN L & STEP R SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN L & STEP R SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

TAG 1 + TAG 2

A la fin du 3^{ème} et 5^{ème} murs ajouter les pas suivants :

¼ TURN L & STEP R SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN L & STEP R SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

VINE TO R ending TOUCH, ROLLING VINE TO L ending STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

TAG 3

A la fin du 6^{ème} mur ajouter :

HOLD (X4)

- 1-4 Pause sur 4 temps

La danse finit au 7^{ème} mur, 5^{ème} section, 7^{ème} compte